

Réouverture immédiate et totale des théâtres et de tous les lieux de spectacles, des centres d'Art et des Musées

De déclaration en déclaration, le gouvernement s'acharne contre les artistes, les techniciens, tous les travailleurs dédiés à la création, à l'expression, comme il s'acharne sur les libertés démocratiques, et les acquis sociaux. Les faits sont là, indiscutables : aucun cas de contamination au COVID 19 du public n'a été relevé dans les théâtres, salles de cinéma, centres d'Art, musées. Et pourtant, les interdictions sont prolongées, indéfiniment. Rappelons-le, il y a moins de lits d'hospitalisation, moins de lits d'urgence et de réanimation aujourd'hui qu'au printemps. Le COVID 19 est un prétexte pour restructurer nos secteurs, comme il l'est pour restructurer l'ensemble de l'économie au profit des grands groupes, pour licencier en masse, en finir avec le service public.

Les répétitions sans fin ne peuvent pas remplacer le travail de réalisation d'une œuvre, qui s'accomplit avec le public. Prétendre sauvegarder nos emplois en nous « permettant » de répéter fut-ce avec les moyens financiers afférents relève d'une stratégie palliative avant le coup de grâce. Car l'œuvre qui ne se partage pas avec le public n'existe pas ; l'artiste, le technicien qui ne partage pas son travail dépérit, son outil s'amenuise. A supposer qu'un jour les théâtres, les cinémas rouvrent, nombreux sont ceux qui auront disparus, leurs salariés avec. C'est ce que le gouvernement organise.

Nous ne subornons pas la vaccination de la population à la reprise des spectacles, contrairement à la campagne engagée par l'homme d'affaires Dumontet, qui accueille des meetings de campagne du candidat Macron. Le faire, c'est rendre la population responsable, alors que la fermeture des moyens publics de soins se poursuit, que l'absence totale de masques et de tests pendant des mois, c'est le gouvernement qui en est seul responsable. La vaccination, comme tout acte médical relève de la liberté de prescription des médecins et du choix de chaque citoyen.

Une étude vient de se mener à Barcelone, organisée par le Festival Primavera Sound, l'hôpital universitaire allemand Trias i Pujol de Badalone et la fondation de lutte contre le sida et les maladies infectieuses. 1047 personnes se sont prêtées à cette étude. Toutes furent testées au COVID. Seules les testées négatif poursuivirent l'étude. 463 d'entre elles se sont rendus au concert organisé à l'Apolo, salle d'une capacité de 900 places. 496 n'y ont pas assisté. Des masques FFP2 étaient à la disposition de tous les spectateurs. La salle était ventilée, la température surveillée. Une semaine plus tard, nouveau test. Aucun des spectateurs n'était positif, quand 2 l'étaient parmi les personnes qui n'avaient pas assisté au concert, contaminées en d'autres circonstances. Cette étude confirme qu'avec les moyens nécessaires, ventilation et masques FFP2, que nous réclamons depuis février, le risque de contamination est nul.

Le protocole et les résultats de cette étude sont disponibles. Le gouvernement français n'en tient pas compte.

Parce que la création est menacée, parce que les professionnels sont en train de disparaître, 90 000 travailleurs du spectacle, 150 000 artistes plasticiens n'ont rien pour vivre depuis bientôt un an, le SNLA-FO est résolument pour l'ouverture immédiate et totale des théâtres et de tous les lieux de spectacle, des galeries d'Art et des Musées.

Nous soutenons l'initiative des collègues interprètes, metteurs en scène, chorégraphes, des directeurs signataires des pétitions « pour la réouverture immédiate, totale et définitive de tous les lieux de culture »

SNLA-FO *le syndicat Force Ouvrière des artistes*

Syndicat National Libre des Artistes

Fédération des syndicats des Arts, du spectacle, de l'audiovisuel, de la presse, de la communication et du multimédia

et « #On ouvre », nous appelons les artistes à les signer. Le SNLA-FO soutiendra toute réouverture, comme l'ont fait les libraires aidés de leur association, lesquels ont fait reculer le gouvernement. Celui-ci décrétait que la littérature, la poésie, la philosophie, les sciences humaines... n'étaient pas « essentielles ». Il a du admettre qu'elles l'étaient et de le décréter. Ces derniers mois la population a accru de 30% ses lectures.

La population, la jeunesse n'en peut plus de toutes ces restrictions, qui n'ont comme seul objectif que de terroriser la population. Elle n'en peut plus d'être enfermée chez elle tous les soirs à 20h, voire dès 18h dans de plus en plus de départements. Elle exige de pouvoir vivre, libre. Les artistes et tous les travailleurs du spectacle refusent d'être sacrifiés. Le SNLA-FO appelle tous les professionnels à amplifier leur mobilisation. Il soutiendra les collègues qui organiseront eux-mêmes la réouverture de leur outil de travail et de partage avec le public.

Samedi 16 janvier 2021, le collectif StopLoiSécuritéGlobale appelle à de nouvelles manifestations, pour le retrait de cette loi liberticide. Le SNLA-FO appelle les artistes à y participer, ainsi que pour le retrait de l'Etat d'urgence.

Rejoignez le Syndicat National Libre des Artistes Force Ouvrière

Le bureau national, 9 janvier 2021

SNLA-FO *le syndicat Force Ouvrière des artistes*

: 2 rue de la Michodière 75002 PARIS Tél. 01 47 42 33 75 Fax. 01 47 42 39 45
email : syndicat.snla-fo@wanadoo.fr Site : <http://www.snla-fo.fr>